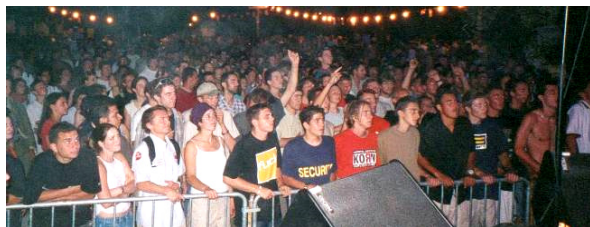


Le Concert des Singes Heureux constitue après le festival l'action la plus importante de l'association. Avec 4 éditions depuis 2008 et l'organisation de 8 festivals, nous avons acquis l'expérience permettant d'accueillir des artistes de renommées nationales dans de bonnes conditions.



L'association donne une place prépondérante aux jeunes formations locales dans ses axes de programmation.



C'est pourquoi, nous proposons dans le cadre de ce concert, la réalisation de premières parties devant des groupes d'audience nationale. Cette étape est essentielle pour les jeunes groupes. En jouant devant un public nombreux dans des conditions professionnelles, elle leur permet d'améliorer et d'affiner leur prestation scénique.

La programmation s'articule autour de 2 axes principaux que sont les artistes locaux et les têtes d'affiches nationales dans le domaine des musiques actuelles



(Nous avons déjà accueilli depuis 2002 : Didier Wampas, Burning heads, N&SK, Uncommonmenfrommars, Les Caméléons, Déportivo, Le Maximum Kouette, Pep's, As de trèfle, The Buttshakers, Les Fatals Picards...).



Les concerts du tremplin sont réalisés dans la salle des fêtes du village. L'espace reçoit une scène à accès payant pour une jauge de 400 places.

Les actions de communication et de promotion engagées couvrent l'ensemble de la région Nord Ardèche et permettent une forte lisibilité du festival.



Une ambiance chaleureuse et conviviale, un public ravi et satisfait de l'offre culturelle proposée font de cet événement l'un des plus sympathiques de la région.

Les efforts de décoration et d'aménagement du site sont très importants et un point d'honneur est mis à l'accueil des artistes et du public.



Saint Jeure d'Ay, village de 400 habitants du plateau ardéchois, situé à 15mn d'Annonay et Tournon, va s'investir totalement pour un tel événement.



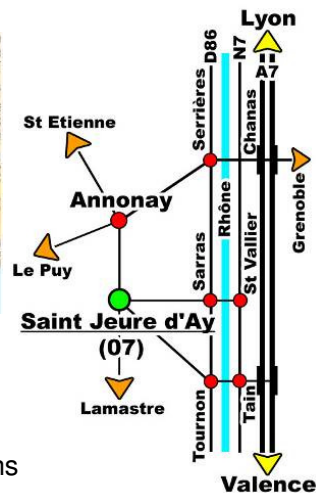
En impliquant plus de 70 bénévoles de tous âges, nous avons recréé un événement fort et fédérateur à Saint Jeure d'Ay avec la participation d'une grande partie du village.



Rendez-vous le samedi 16 Avril à partir de 20h pour une programmation ROCK & ELECTRO avec des groupes Ardéchois et des artistes renommés de la scène alternative Française.
L'ambiance promet une nouvelle fois d'être au rendez-vous...

Plan d'accès :

Salle des fêtes - 07290 Saint Jeure d'Ay



Prix d'entrée :

10 € en prévente
13 € sur place
Gratuit pour les -18 ans

Préventes :

Digitick, Fnac, www.fnac.com, Géant, Magasins U, Carrefour, Intermarché, www.carrefour.fr, www.francebillet.com, La Presqu'île Annonay, Boulangerie Sellier Saint Jeure d'Ay.
(Frais de location en sus).

Renseignements :

<http://singesheureux.e-monsite.com>
www.facebook.com : Les singes heureux

singesheureux@yahoo.fr

Programmation 2016 :

SMOKEY JOE & THE KID

[Electro Swing – 33]



SMOKEY JOE & THE KID c'est l'association de deux beatmakers Bordelais passionnés autant par le Hip-Hop US et la Bass Music que par le groove des mélodies du XXe siècle. **Solos de percussions joués au scratch, beats et mélodies interprétés à la MPC, tout est joué en live !** Un parti pris résolument Hip Hop sur des samples toujours inspirés de la musique traditionnelle américaine de l'avant-guerre.

Le groupe a déjà collaboré avec des groupes tels que Puppetmastaz, R-Wan (Java), Youthstar (Chinese Man), NON Genetic (Shadowhuntaz), Gift of Gab (Blackalicious), The Procussions, Blake Worell (Puppetmastaz) ou encore Lateef the Truth Speaker (Quantum Project).



Le groupe revient avec un tout nouvel album "Running to the Moon" prévu pour le 12 février 2016 sur prochain sur BANZAI LAB avec en distribution DIFFER-ANT.

Infos : <http://www.facebook.com/smokeyjoeandthekid>

LA CAFETERA ROJA

[Fusion Rock Hip Hop – Europe]



Trois nationalités, quatre langues, La Cafetera Roja est un groupe cosmopolite formé de six musiciens originaires de France, d'Autriche et d'Espagne, marquant un trait d'union entre trip-hop, hip hop et musique latine. Citoyens d'Europe et du monde, ils trouvent leur identité à travers une musique sans frontières, où chaque musicien y intègre son univers artistique et culturel. **Naviguant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sa sensualité et sa fragilité, complétant l'énergie apportée par le flow hip hop du MC.** Guitares électriques, basse, batterie, clavier et violoncelle y trouvent pertinemment leur place pour enrichir les mélodies. Pour eux, la musique est un langage universel, un appel au voyage.



Leur générosité et leur ouverture en font de toute évidence un groupe « live » avec un son qui accroche et une énergie percutante. Depuis 2010, ils ont écumé les salles et les festivals avec plus de 200 concerts à leur actif, assurant les premières parties de Wax Tailor, Olivia Ruiz,

Féfé, Birdy Nam Nam, Ayo, Amparo Sanchez, Watcha Clan ... pour ne citer qu'eux. En 2012, le groupe a amorcé un tournant décisif avec une vraie visibilité au niveau national. Ils ont notamment participé au Printemps de Bourges, aux Transmusicales ou encore au Festival Aluna.

Infos : <http://www.lacafeteraroja.com>

THE 4L BOYS

[Rock – 07]



Ensemble, ils arpentent les scènes à bord d'un véhicule qui leur vaudra un nom singulier : The 4L Boys.

A coup de plectres chromés, ils distillent une musique éclectique aux reflets variés issue de la fusion de pièces modernes et « rétro ». Leurs influences sont un voyage à travers les chicanes du blues et du boogie rock, mais aussi du rock US, du rock anglais et, bien sûr, de ce rock français qu'ils n'ont pas du tout l'intention de



laisser au bord du chemin ! The 4L Boys sur scène, que ce soit aux côtés de Sinsemilia ou As de Trèfle,

c'est une expérience, un moment de partage, une nouvelle vague. **Des flots d'émotions qui tantôt décoiffent, tantôt apaisent. Croyez-moi : vous ne les oublierez pas !**

Infos : <http://www.the4lboys.com/>